

Los nuevos estudios oficiales de grado máster y doctorado

El proceso de construcción del **Espacio Europeo de Educación Superior**, iniciado con la Declaración de Bolonia de 1999, incluye entre sus objetivos la adopción de un sistema flexible de titulaciones, comprensible y comparable, que promueva oportunidades de trabajo para los estudiantes y una mayor competitividad internacional del sistema de educación superior europeo.

El nuevo sistema de titulaciones, se estructura en tres ciclos: **Grado, Máster y Doctorado**. El Grado tiene como finalidad la obtención de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional. El Máster tiene como finalidad la adquisición de una formación avanzada de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional y/o tareas de iniciación a la investigación. El Doctorado tiene como finalidad la formación avanzada en tareas de investigación.

doctorado en cultura y pensamiento europeo

El programa de **Posgrado Cultura y Pensamiento Europeo** está concebido para proporcionar al alumno una formación orientada a la investigación en los distintos aspectos que se desarrollan en las clases, prácticas, tutorías y actividades complementarias. Por eso, contando con la experiencia de un breve ensayo, monográfico, se puede elegir un tema de investigación original para elaborar la tesis de doctorado.

Con el "Instituto de Investigación en Humanismo y Tradición Clásica" de la Universidad de León (aprobado por la Junta de Castilla y León de acuerdo con las exigencias de calidad y las condiciones de la Ley de Ordenación Universitaria vigente) se ha creado un ámbito óptimo donde cualquier investigador puede profundizar con éxito en la historia de nuestra cultura, donde el concepto de "tradición" se refiere especialmente a la herencia histórica y al resultado de ella en el mundo actual.

En consecuencia, toda esta labor formativa tiene su meta en el doctorado, y pretende conseguir aportaciones útiles para la construcción de un nuevo humanismo en la era de la tecnología, con un concepto revolucionario de la comunicación humana.

Consúltese:
<http://www.humanistas.es> Actividad docente-Doctorado

La preinscripción se podrá realizar a través de nuestra web o en la Unidad de Posgrado

MÁSTER
Universitario

unileon.es

CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO



DOCTORADO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO

universidad de león



Ponemos Europa a tu alcance...

Más información:

Dr. M^a Asunción Sánchez Manzano
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología
Hispanica y Clásica
Tel.: 987 291 013
ulemcp@unileon.es

UNIVERSIDAD DE LEÓN
Unidad de Posgrado
Rectorado, edificio El Albéitar
Avda. de la Facultad, 25
24071 León
Tels.: 987 291 696 - Fax: 987 291 616
posgrado@unileon.es

universidad de león



nuevos programas oficiales de posgrado

El curso **Máster Universitario Oficial Verificado Cultura y Pensamiento Europeo y su Proyección**, que impulsa el Instituto Universitario de Investigación de Humanismo y Tradición Clásica, tiene validez en el EEES consiguiente al Plan Bolonia y forma parte de un Programa de Posgrado de Investigación que se completa, si el alumno desea continuar sus estudios, con el Doctorado.

objetivos, profesorado y contenidos

Este Programa Oficial de Posgrado pretende ante todo que los alumnos amplíen su formación en un contexto cultural amplio, como es la cultura europea, y desarrollen ideas propias y originales, que puedan llevar después a la investigación. Los profesores procuran sugerir múltiples temas atractivos para motivar ese interés, fomentarlo y orientarlo a fin de que se ajuste a un método científico de estudio. Aquellos alumnos que decidan realizar una tesis doctoral deberán alcanzar una comprensión sistemática de los contenidos de las diversas áreas de estudio que están implicadas en el programa, con el dominio de las habilidades y métodos relacionados con dichas áreas.

La enseñanza se realiza a cargo de un equipo de profesores de la Universidad de León y de otras universidades españolas, con profesores de la Università degli Studi di Palermo (Italia) que trabajan en el Instituto de Investigación Oficina di Studi Medievali y profesores de la Universidad de Bonn (Alemania). De acuerdo con la temática, el curso se articula en dos partes:

- I. Los orígenes de la cultura occidental, la identidad cultural fundada en tres culturas antiguas del Mediterráneo (helénica, romana y hebrea), y el nacimiento de las creencias que configuran la mentalidad colectiva característica.
- II. La consolidación y expansión del modelo cultural Europeo, donde se describe la evolución del espacio de convivencia ciudadana, y la sucesión de los sistemas de pensamiento filosófico, la transferencia de este balance cultural a América, las relaciones con el modelo cultural del Islam en el Mediterráneo, y el complejo crecimiento de las ideologías en las sociedades europeas cristianas.

estructura de los estudios

El Máster tiene una duración de 60 créditos. Se trata de un curso semipresencial en el que se deberán realizar al menos 30 créditos por período lectivo. Una parte de las materias se han de cursar obligatoriamente y el resto las seleccionará el estudiante, entre las optativas hasta completar los 60 créditos.

Se cuidará en especial la elaboración de un trabajo específico de fin de Máster en el que se demostrará la aplicación de los conocimientos adquiridos.

La experiencia de este ensayo monográfico, se puede también encaminar, si el estudiante lo desea, a la elección de un tema de investigación original para elaborar la tesis de Doctorado. Esta posibilidad del Posgrado de Investigación es ventajosa.

acceso de alumnos

El Máster está especialmente orientado a quienes procedan de las titulaciones universitarias incluidas en el catálogo de las disciplinas de Artes y Humanidades y en el de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Podrán acceder a estos estudios universitarios oficiales de Posgrado, quienes acrediten estar en posesión del título de Grado u otro expresamente declarado equivalente, y quienes hayan obtenido un título de educación superior en el extranjero, y cumplan los requisitos establecidos por la normativa general y la de la Universidad de León.

plan de estudios

primera parte

Materias	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
Formación y transmisión escrita del legado cultural de Roma	O	3
La cultura griega y su proyección en Occidente	O	3
La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental	O	3
Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa	O	3
La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	O	3
De la episteme griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	O	3
El concepto integral y dinámico de salud: de la época clásica al Renacimiento	O	3
De la mitología griega a los mitemas universales	Op	2
El inicio de la escritura en Occidente	Op	2
Las artes del lenguaje y su evolución: la retórica latina	Op	2
La tradición occidental en la literatura española	Op	2
El aristotelismo político medieval y moderno	Op	2
La cultura occidental a través de la escena	Op	2
Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica	Op	2
Introducción a la codicología	Op	2

segunda parte

Materias	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
La visión del mundo en los europeos del Humanismo a la Ilustración. Influencias clásicas y bíblicas	O	3
Influencia del cristianismo en la cultura occidental	O	2
Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente	O	3
De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	O	3
La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la occidentalización	O	3
La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	O	3
Trabajo de Fin de Máster	O	6
Literatura comparada y cultura europea (desde el s. XVIII)	Op	2
La aportación de la cultura árabe al pensamiento de Occidente	Op	2
Historia de la transmisión de los textos: investigación y crítica de obras y documentos latinos	Op	2
El pensamiento medieval de Occidente: componentes y temas fundamentales del debate ideológico	Op	2
El género dramático grecolatino y su pervivencia en la cultura popular	Op	2
La visión del nuevo mundo: de la crónica a los escritos privados	Op	2
Filología románica: glosarios, repertorios léxicos y tradición lexicográfica	Op	2
La creación mito-poética. Formación y desarrollo en la tradición helénica	Op	2
Apócrifos bíblicos de tradición judía y cristiana	Op	2
Recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo	Op	2
Estudio de la mitología clásica en la literatura española	Op	2